### 『不要圓滑,要尖銳。不要隱諱,要發光。



### 不只是好設計,也要是自己喜歡的設計。』

放視大賞強調以學生為本位的初衷,激勵學界人才提出創新設計與研發,以競賽、展覽、國際論壇、工作坊、主題活動、人才媒合等形式,為創意新秀打造發表舞台,為企業專家挖掘潛力人才,為下一代學子指引未來。

2024 放視大賞,以「光芒 Sparkle」為策展的主概念精神,僅強調來自「作品本身的光芒」。期待學生能將長期累積的實力,應用於作品呈現中, 在放視大賞的舞台上向大眾及業界展示,留下屬於自己人生中的高光時刻。

### 展覽節目資訊如下:



















展覽活動介紹

# 企業聯展夥伴

NGW2024

#### 跨域互動

- 智 **歲集團** 大型體感娛樂設備
- 一卡通
  服務體驗設計展出
- 台灣互動體驗設計協會
  沉浸式互動展覽體驗
- 國家運動科學中心 運動科技展覽體驗





### 動畫

- 夢想動畫 網頁生成式AI開發產品
- 仙草影像 商業案影像成果展出

#### 遊戲

■ **唯晶科技** 國際級次世代美術製作能量







年度規劃

# 特色企劃

VG₩2024

# Alx Digital Content Design



年度核心主軸 AI生成動靜態影像



動態感測結合音樂 AI生成開幕互動動態



互動節奏共創 AI生成式音樂



互動觀展數據 AI生成視覺化





用原集團 大塊文化 PUZZAN PIXAR Animation

gamania 橘子集團

智冠科技 dipass - +通

展覽活動介紹

## 國際論壇嘉賓

VGЩ2024



金百倫 金盞花大影業 負責人

領導團隊開發及製作電影 《當男人戀愛時》、《關於 我和鬼變成家人的那件事》 等項目,發展海外市場推廣



色部義昭

Irobe Design Institute 藝術總監

曾獲龜倉雄作獎、參與大阪 地鐵、國立公園等設施的眾 多標誌項目



川口典孝

CoMix Wave Films 創辦董事

著名IP《新海誠災難三部 曲》、《言葉之庭》、《星 之聲》多部新海誠作品製作



Steven Chen

暴雪娛樂 動畫資深總監

帶領數位特效的藝術家組成 動畫團隊,工作室隸屬於暴 雪「故事暨品牌研發部」

展覽活動介紹

# 工作坊

VG₩2024

Color and Composition for Film: Film Painting Stud Rebecca Shieh\_Sony Pictures Animation





暴雪娛樂 Steven Chen

暴雪娛樂 粉絲見面簽名會 Sony Pictures Animation

Rebecca Shieh

頒獎典禮

報名任意門

1PM

2PM

**ЗРМ** 

4PM

**5PM** 

金盞花大影業 金百倫

CoMix Wave Films 川口典孝

影視類/動畫類/遊戲類/設計類

遇見創投大老闆